

EDGAR RACY CV

PT-BR Nascido em 1963, em São Paulo/SP, atualmente vive e trabalha em Londres, no Reino Unido. Entre o fim da década de 80 e início de 1990, estudou desenho com Carlos Fajardo, ocasião em que conheceu um grupo de artistas com quem daria sequência a várias exposições. Também realizou cursos de História da Arte, com Rodrigo Naves, e Filosofia, com Rogério da Costa. Na Pinacoteca do Estado, participou de Workshop com Amílcar de Castro. Faz parte do núcleo de acompanhamento de jovens artistas da Oficina Oswald de Andrade, intitulado "A Produção Refletida". Em 2017/18 participou do curso "Imagem na Arte Contemporânea", com Tiago Mesquita. Em dezembro de 2018, mudou-se para Londres e trabalhou entre 2018 e 2020 como assistente de Michael Raedecker, John Davies e Alexandre da Cunha. Em 2021, tornou-se parte da equipe de assistentes de Damien Hirst.

/EN/ 1963, São Paulo, SP, Brazil
Currently lives and works in London, United Kingdom

In the late 80s, early 90s, he took part in a drawing course taught by Carlos Fajardo and met a group of artists who would later engage in a sequence of exhibitions. He also attended courses in Art History and Philosophy taught by Rodrigo Naves and Rogério da Costa, respectively. He participated in a workshop with Amílcar de Castro at the Pinacoteca do Estado and shared technical experience as part of the Mentoring for Young Artists Centre (The Reflected Production) at the Oswald de Andrade Workshop. In 2017/18, he attended Tiago Mesquita's course: Image in Contemporary Art.. In December 2018, he moved to London, and between 2018 and 2020, started working as an artist's assistant for Michael Raedecker, John Davies, and Alexandre da Cunha. In 2021 he became part of Damien Hirst's team of artistic assistants.

EDGAR RACY CV

Exposições Individuais

/Solo Exhibitions/

2022

Galeria /Gallery/ Eduardo Fernandes, São Paulo, SP, Brasil

2020

Casa de Cultura do Parque /Park House of Culture/,
São Paulo, SP, Brasil

2018

Galeria /Gallery/ Eduardo Fernandes, São Paulo, SP, Brasil

1994

Museu /Museum/ Teodoro de Bona, Curitiba, PR, Brasil

1990

Centro Cultural São Paulo /Cultural Center of São Paulo/
São Paulo, SP, Brasil

Exposições Coletivas

/Group Exhibitions/

2022

"Sol" - Galeria /Gallery/ Marli Matsumoto, com curadoria
de/curated by/Alexandre da Cunha, São Paulo, SP, Brasil

2020

"AR" - OÁ Galeria /Gallery/, Vitória, ES, Brasil

2019

"Archipelago Project", curado por /curated by/ Ruth
Calland, Walthamstow Wetlands, Londres, UK

2017

42 Salão de Arte de Ribeirão Preto /The 42nd Ribeirão
Preto Art Salon/, Ribeirão Preto, SP, Brasil

"Entre um Passo e Outro" / "Between One Step and
Another"/, curadoria /curated by/ Claudio Cretti,
Galeria /Gallery/ Eduardo Fernandes, SP, Brasil

2011

"MAC em Obras" /"MAC in Works"/- MAC
/Contemporary Art Museum/, São Paulo, SP, Brasil

2003

"Marcantonio Vilaça, Passaporte Contemporâneo"
/"Contemporary Passport"/ MAC /Contemporary Art
Museum/ São Paulo, SP, Brasil

1992

XII Salão Nacional de Artes Plásticas /The 12th Fine Arts
National Salon/- IBAC / Rio de Janeiro, RJ, Brasil

"A sedução dos Volumes" / "The Seduction of Volumes"/
Museu de Arte Contemporânea (MAC)/Contemporary
Art Museum/, São Paulo, SP, Brasil

EDGAR RACY CV

1991

Panorama da Arte Atual Brasileira – Formas tridimensionais no MAM, Museu de Arte Moderna / Current Brazilian Art Overview - Tridimensional Shapes at the MAM (Museum of Modern Art)/ São Paulo, SP, Brasil

XVI Salão de Arte de Ribeirão Preto /The 16th Ribeirão Preto Art Salon,/ Ribeirão Preto, SP, Brasil

XI Salão Nacional de Artes Plásticas – IBAC / The 11th Fine Arts National Salon/, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1990

“13 artistas”/ “13 artists”/ Centro Cultural São Paulo /Cultural Center of São Paulo/ São Paulo, SP, Brasil

“Desconexões de Setembro” / “September Disconnections” / Paço Das Artes, São Paulo, SP, Brasil

“13 Artistas” / “13 Artists” / Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brasil

“Artistas no Centro” / “Artists at the Center”/Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

“6 Artistas “ / “6 Artists” / MAM, Museu de Arte Moderna, São Paulo, SP, Brasil

Projeto Macunaíma / Macunaíma Project/ Funarte / Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1989

“Emergências”/ “Emergencies”/,Funarte, São Paulo, SP

“5 Artistas de São Paulo” / “5 Artists from São Paulo” / Palácio das Artes / Belo Horizonte, MG, Brasil

1988

VI Salão Paulista de Arte Contemporânea /The 6th Paulista Salon of Contemporary Art/ Bienal, São Paulo, SP, Brasil

Coleções Públicas

/Public Collections/

MAC - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo (obra faz parte da coleção do Marcantônio Vilaça e está em comodato com o MAC) /(the work is part of Marcantônio Vilaça's collection and it is under a lending contract with MAC)/

Museu /Museum/ Teodoro de Bona / Curitiba, PR

EDGAR RACY CV

Publicações **/Publications/**

Pátria Amada/Beloved Homeland – Livro Catálogo
/ Book catalog /, 2021

Ana Avelar – Crítica E Curadoria Dentro E Fora Do Eixo –
Operação Resistência / “Criticism and curation on and
off axis - operation resistance”/, 2020, p. 109

Marcantônio Vilaça - Passaporte Contemporâneo
/ Contemporary Passport / - São Paulo: Macusp, 2003, P.
N/P C

São Paulo: MAC USP 2003 p. n/p C.

Marcantônio Vilaça – Passaporte Contemporâneo –
São Paulo: Macusp, 2003, P. 39 C