

ARTURO GAMERO

SOBRE
/ABOUT/

A prática artística de Arturo Gamero se fundamenta em seu interesse pela crueza presente no ato de desenhar, que confronta estrutura, gesto e forma. Suas investigações a respeito do corpo e do signo linguístico se manifestam em diferentes suportes, tais como a gravura, o desenho e a escultura, que eventualmente compõem instalações.

Na exposição individual intitulada Primeiro Ato, realizada na Oficina Cultural Oswald de Andrade, em 2016, Gamero apresentou 60 obras, resultado de sua residência artística no Instituto Acácia (SP) no ano anterior.

Participou também da exposição coletiva Entre um Passo e Outro, realizada na Galeria Eduardo Fernandes, em 2017. No mesmo ano, venceu a 25ª edição do Projeto Nascente – Artes Visuais, organizado pela Universidade de São Paulo (USP). Em 2018, a Galeria Eduardo Fernandes realizou sua primeira mostra individual: Como Tatuar um Espírito.

Em São Paulo, expôs no Museu de Arte Contemporânea (MAC-USP), no SESC-Pinheiros e na Oficina Cultural Oswald de Andrade. Suas obras também puderam ser apreciadas no Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP).

Formado em Filosofia pela Universidade de São Paulo (USP), em 2013, obteve título de mestre em Poéticas Visuais pela Escola de Comunicações e Arte (ECA-USP), em 2017, orientado pelo reconhecido gravurista Cláudio Mubarac. Publicou FAVOS, livro de poesia em prosa, de sua autoria, pela Editora Lumme, em 2013.

Arturo Gamero's artistic practice is based on his interest in the roughness found in the act of drawing, which confronts structure, gesture, and form. His investigations into the body and the linguistic sign are manifested through different means, such as engraving, drawing, and sculpture, which are sometimes assembled into installations.

In his solo show Primeiro Ato (First Act), held in 2016 at Oswald de Andrade Cultural Workshop, Gamero presented 60 artworks, the result of his artistic residency, the previous year, at the Acácia Institute (SP).

He participated in the group exhibition Entre um Passo e Outro (Between One Step and Another), held at Eduardo Fernandes Gallery in 2017, and in the same year won the 25th edition of Nascente Project, a visual art project organized by the University of São Paulo (USP). In 2018 the Eduardo Fernandes Gallery presented Como Tatuar um Espírito (How to Tattoo a Spirit), his first solo show.

He has exhibited in São Paulo at the Museum of Contemporary Art (MAC-USP), SESC-Pinheiros, and Oswald de Andrade Cultural Workshop. His works have also been shown at the Museum of Art of Ribeirão Preto-MARP.

Gamero graduated in Philosophy at University of São Paulo (USP) in 2013, and in 2017 he got his master's degree in Visual Poetry from the Escola de Comunicação e Arte (School of Communication and Art) (ECA) at the same university. His advisor was the renowned artist Cláudio Mubarac. His book of prose poetry, FAVOS, was published by Lumme in 2013.

ARTURO GAMERO CV

Formação acadêmica

2006 - 2013

Graduação em Filosofia | Universidade de São Paulo
FFLCH-USP, São Paulo, Brasil

2015 - 2017

Mestrado em Artes Visuais | PPGPV – Programa de Pós
Graduação em Poéticas Visuais | Universidade de São
Paulo – ECA-USP, São Paulo/SP, Brasil
Título: Autorretrato
Orientador: Luiz Claudio Mubarac

Exposições Individuais

2018

"Como tatuar um espírito?" - Galeria Eduardo
Fernandes, São Paulo, SP, Brasil

2016

"Primeiro Ato" - Oficina Cultural Oswald de Andrade,
São Paulo/SP, Brasil

Exposições Coletivas

2017

Espaço das Artes (EdA -USP), São Paulo, Brasil

Feira Internacional de Arte de Bogotá (ARTBO), Colômbia

Feira Internacional de Arte Contemporânea (SP Arte/
Live), São Paulo/SP, Brasil

Programa Nascente USP (MAC-USP), São Paulo/SP, Brasil

Entre um passo e outro – Galeria Eduardo Fernandes,
São Paulo/SP, Brasil

2013

Verso - SESC Pinheiros e SESC-SP, São Paulo/SP, Brasil, 2019

2008

Museu de Arte, de Ribeirão Preto (MARP), Ribeirão Preto/
SP, Brasil

Galeria Emma Thomas – São Paulo, Brasil

Residência artística

2015

Ateliê Acaia - Programa de Residência artística,
São Paulo/SP, Brasil

ARTURO GAMERO CV

Trabalhos relacionados à educação

2011

Centro de formação das artes do Palco –
SP Escola de Teatro, São Paulo/SP, Brasil

2013

Centro de formação das artes do Palco –
SP Escola de Teatro, São Paulo/SP, Brasil

2018

Professor de História da arte – Colégio Equipe,
São Paulo/SP, Brasil

2019

Professor de História da arte – Colégio Equipe,
São Paulo/SP, Brasil

Publicações

2013

Favos (poesia em prosa). São Paulo: Editora Lumme.

2014

Desenhar a existência do instante - Catálogo Programa
de Exposições - Centro Cultural São Paulo (CCSP)

2015

Programação de Dança Contemporânea – SESC-SP, São
Paulo/SP, Brasil

2016

Dos caminhos que se bifurcam – Galeria Mezanino, São
Paulo/SP, Brasil

Curadoria

2019

Festival de Arte Soy Loco Por Ti Juquery - Museu Osório
Cesar, Franco da Rocha/SP, Brasil

Texto crítico

2017

Rubrica para um ato contínuo
Autor: Gilberto Mariotti
Catálogo: Exposição Primeiro ato
Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo/ SP,